

**NOTA:** Cuando vea un video en YouTube, seleccione el modo **Teatro** para "enmarcar" los bordes del video.

Libro / Video	<b>Ricitos de Oro y Los Tres Osos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ejh0ggh0Rec">https://www.youtube.com/watch?v=Ejh0ggh0Rec</a></li> <li>▪ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zmmUuZFZX44">https://www.youtube.com/watch?v=zmmUuZFZX44</a></li> </ul>
Canción / Juego de Dedos	<b>Cinco Monitos Saltaban en la Cama</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=esrnTgF5dbl">https://www.youtube.com/watch?v=esrnTgF5dbl</a></li> </ul>
Educación para padres	<b>Unos Objetos Dentro de Otros: Creative Curriculum Juego 50</b> (Ver folleto) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="https://s3-us-west-2.amazonaws.com/assets.readyrosie.com/healthy-at-home/week-8/22-puzzle/learning-games/02-toddlers-twos/TTW_LearningGames_50_SP.pdf">https://s3-us-west-2.amazonaws.com/assets.readyrosie.com/healthy-at-home/week-8/22-puzzle/learning-games/02-toddlers-twos/TTW_LearningGames_50_SP.pdf</a></li> <li>▪ Mientras su niña juega con objetos que caben unos en otros, hágale preguntas y hablele sobre lo que ella hace. Su niña comenzará a reconocer las diferencias de tamaño y se familiarizará con las palabras que describen los distintos tamaños.</li> </ul>
Visión:	<b>La Importancia de la Capacitación Auditiva para Niños Sordociegos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="http://www.tsbvi.edu/seehear/fall03/training-span.htm">http://www.tsbvi.edu/seehear/fall03/training-span.htm</a></li> </ul>
Control Auditivo Diario	<b>Controles Auditivos Diarios Para Niños</b> (Ver folleto)
Audición y La Escucha y el Lenguaje Oral (LSL)	<b>Cierre Auditivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="http://www.oirparaaprender.org/materials/docs/sl-strategies-flyers/Auditory%20Closure%203.18.18_SPANISH.pdf">http://www.oirparaaprender.org/materials/docs/sl-strategies-flyers/Auditory%20Closure%203.18.18_SPANISH.pdf</a></li> <li>▪ <b>Qué es:</b> es cuando se hace una pausa en una canción, un cuento o frase para dejar que su hijo complete las palabras para terminar una frase familiar.</li> </ul>
Lenguaje de Señas Americano (ASL)	<b>Ricitos de Oro y Los Tres Osos: una inclinación de La Cultura Sorda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ccVxrTKWU_g">https://www.youtube.com/watch?v=ccVxrTKWU_g</a></li> </ul>
<b>Lenguaje</b>  <p>Niños en edad de caminar y de dos años</p> <p><b>EXPLORAR</b></p>	<b>Diversión con rompecabezas: Los tazones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="https://healthyathome.readyrosie.com/es/activity-lists/8/">https://healthyathome.readyrosie.com/es/activity-lists/8/</a></li> <li>▪ Mire: <b>Semana del 11 de mayo de 2020</b></li> <li>▪ Mire: <b>Diversión con rompecabezas</b></li> <li>▪ Mire: <b>Niños en edad de caminar y de dos años:</b> clic <b>EXPLORAR</b></li> </ul> <p><b>Por qué es importante:</b> Los niños aprenden por medio de las experiencias. Se les deben ofrecer oportunidades para resolver cosas mediante prueba y error para aprender sobre el mundo. Estas experiencias le ayudan a su hijo a desarrollar el razonamiento y las habilidades para resolver problemas.</p> <p><b>No listo:</b> Comience con sólo dos tazones al principio. Una vez que el niño ha descubierto cómo anidarlos uno adentro de otro, agregue un tercer tazón que sea más grande o más pequeño que los otros dos y vea lo que su hijo hace con él.</p> <p><b>Necesita un desafío:</b> Incremente el número de tazones para que su hijo anide. Busque tazones de diferentes profundidades, y vea si su hijo puede encontrar más de una manera para anidarlos juntos.</p>

## PROYECTO DE BRICOLAJE: ENCAJAMIENTO - UNO DENTRO DEL OTRO

1. Encuentre 3 recipientes de diferentes tamaños: pueden ser ollas, tazones, recipientes de plástico o incluso tazas.
2. Enseñe el concepto de tamaño: grande, mediano, pequeño.
3. Ayude a su hijo a encajar los cuencos, uno dentro del otro

Modele cómo apilarlos en orden, nombrándolos pequeños, medianos o grandes. Luego dele a su hijo la oportunidad de hacerlo. Esta es una habilidad que puede tomar tiempo para desarrollarse, así que ofrezca varias oportunidades para explorar.



<https://lh6.googleusercontent.com/proxy/g7P0ef-Mw1OG1UWHrWFhWtN0jCBTbvVWbKeYdV6QgYnrM6y5MQEPZD4aPzi7Ue42o32IH3D2oWei0fQxJXU8RnFWFA4wzoyQ9zTe9ut93z5pOgdzcPVoAyX>



<https://michaelolaf.net/kitchen%20toys%20bowls%20pix.jpg>

# Unos objetos dentro de otros

*¡Estás metiendo el recipiente pequeño dentro del grande!*

Mientras su niña juega con objetos que caben unos en otros, hágale preguntas y háblele sobre lo que ella hace.

Su niña comenzará a reconocer las diferencias de tamaño y se familiarizará con las palabras que describen los distintos tamaños.





## Por qué es importante

Al ofrecerle materiales de distintos tamaños, usted dirigirá la atención de su niña a algunas maneras como los objetos pueden encajar unos en otros. Al oír que usted describe sus acciones, ella aprenderá términos como grande, pequeño, más grande y más pequeño. Ordenar los objetos y percibir los tamaños preparará a su niña para ciertas clases de aprendizaje matemático posteriormente. A medida que crezca, ella utilizará este conocimiento para comprender conceptos como primero, segundo y tercero.

## Qué hacer

- Ofrézcale a su niña varios recipientes caseros de distintos tamaños como tarros de jugo, tazas para medir o envases de plástico. Póngalos frente a ella y observe cómo los explora. Ella podría darles vuelta, golpearlos o esconderlos.
- Elógiela cuando logre colocar dos o más objetos, uno dentro de otro. *¡Mira! Metiste una taza dentro de la otra.*
- Háblele acerca de los recipientes mientras usted sostiene el más grande y le pregunta cuál cabe. Si la niña elige una que no cabe, no la corrija. Déjela experimentar con los distintos tamaños.
- Use palabras que describan los distintos recipientes. *Esa taza es grande y esta es pequeña. La taza pequeña es verde y la taza grande es roja.*
- Si su niña expresa frustración, simplifique el juego ofreciéndole únicamente una taza grande y una pequeña o un recipiente de plástico grande y uno pequeño.

## Otra idea

Busque en su hogar objetos que quepan unos dentro de otros, como cajas de cartón o tazones de plástico. Observe cómo su niña descubre la mejor manera de agruparlos.

### ¡Leamos juntos!

*Grande pequeño*  
Leslie Patricelli



# Controles auditivos diarios para niños

**¿Qué es un control auditivo?** Un control auditivo consiste en verificar que el niño escucha y reconoce los sonidos específicos cuando le habla, (sin que el niño lo vea), justo después de colocarle la tecnología auditiva.

## ¿Por qué deberíamos hacer un control auditivo diario?

Los motivos para realizar controles auditivos a diario son:

1) asegurarse de que las tecnologías auditivas del niño transmitan la información relativa al habla de forma completa, adecuada y coherente al cerebro del niño para activar, desarrollar e incrementar las conexiones neuronales, y 2) para confirmar que el niño reconoce y escucha realmente dicha información.

## ¿Con qué frecuencia deberíamos hacer un control auditivo?

El control auditivo se debe realizar una vez al día, todos los días, justo después de colocarle los dispositivos auditivos al niño. No es necesario repetir el control auditivo durante el día, a menos que perciban que el niño no está respondiendo conforme a lo esperado.

## ¿Qué elementos o sonidos del habla se utilizan?

Para el control auditivo siempre se utilizan los seis sonidos de Ling, desde las primeras etapas y durante la niñez.

## ¿Cuáles son los seis sonidos que incluye la prueba de Ling?

1. /m/ como en "mamá"
2. /u/ como en "uva"
3. /a/ como en "avión"
4. /i/ como en "sí"
5. /sh/ o /ch/ como en la onomatopeya utilizada para pedir silencio
6. /s/ como en "serpiente"

## ¿Por qué se utilizan esos sonidos del habla en particular?

Cada uno de estos seis sonidos tiene la finalidad de cubrir una gama completa de sonidos del habla, desde sonidos de baja frecuencia (como /m/ y /u/) hasta sonidos de alta frecuencia (como /sh/ y /s/). La frecuencia se conoce comúnmente como "tono". Si el niño puede escuchar estos seis sonidos, probablemente les podrá escuchar hablar, cantar y leerle, especialmente si la habitación está en silencio y ustedes están cerca.

## ¿Cómo deberíamos producir los sonidos?

Los sonidos se deben reproducir a un volumen de conversación normal, sin el niño vea su boca. No exagere los sonidos haciéndolos más fuertes o más largos, o repitiéndolos una y otra vez. Los seis sonidos deben presentarse al mismo volumen y con la misma duración que si se usaran en una palabra. Diga los sonidos en un orden diferente cada día. Por ejemplo, una vez puede comenzar diciéndole los seis sonidos con /a/, y la próxima vez puede comenzar con /u/. Asegúrense de hacer una pausa después de cada sonido para darle tiempo al niño a responder. Su audiólogo pediátrico o su terapeuta pueden trabajar con usted mientras aprende a hacer el control auditivo diario.

### **¿A qué distancia debo estar del niño al producir los sonidos?**

Los sonidos se deben decir a una distancia de conversación típica, de 3 a 6 pies del niño. A medida que el niño demuestre que tiene la capacidad de detectar y luego de identificar los seis sonidos de Ling desde esa distancia, puede moverse hasta la mitad de la habitación.

### **¿Cómo sé si el niño escucha los seis sonidos de Ling?**

Esta es la parte divertida. Usted, el terapeuta o el audiólogo del niño le enseñarán a indicar de alguna manera que ha escuchado el sonido después de que usted los produzca uno por uno. Por ejemplo, para demostrar que ha reconocido los seis sonidos de Ling, el niño puede poner un anillo en un apilador de anillos cada vez que escuche uno de los sonidos. Detectar básicamente es saber que se presentó un sonido. Luego, para demostrar que ha identificado los seis sonidos de Ling, el niño puede señalar una imagen de uno de los seis sonidos de Ling, como un bebé que duerme para el sonido /sh/, o puede repetir el sonido que escuchó. Identificar es saber qué sonido se presentó.

Si el niño aún no está listo para estas actividades, consulte el folleto de recursos Controles auditivos diarios para bebés para obtener ideas sobre cómo saber que el niño escuchó los seis sonidos de Ling.

### **¿Debe haber silencio en la habitación?**

Sí, debe haber mucho silencio en la habitación. Apague el televisor, la computadora, el lavavajillas, etc. No es recomendable que se escuchen otros ruidos mientras produce estos seis sonidos.

### **¿Qué pasa si el niño no responde cuando produzco un sonido?**

Si el niño no responde a uno o más de los seis sonidos, asegúrese de que esté prestando atención y que la habitación esté en silencio. Si aún así no responde, comuníquese con su audiólogo pediátrico cuantos antes para resolver la situación. Podría haber un problema con la tecnología auditiva del niño, o la audición del niño podría haber cambiado.

Es muy importante que la información auditiva llegue al cerebro del niño para activar, desarrollar e incrementar las conexiones neuronales fundamentales tanto para el lenguaje como para la alfabetización. Por lo tanto, cualquier problema debe analizarse y abordarse de inmediato.

### **Si el niño tiene dos dispositivos, ¿debería hacer un control auditivo diario con cada dispositivo?**

Sí, debería hacer un control auditivo diario con cada dispositivo que use el niño. Si solo realiza un control auditivo cuando el niño está escuchando con los dos dispositivos, podría pasar por alto un problema con uno u otro dispositivo o un cambio en la audición en un oído u otro. Lo ideal sería hacer un control auditivo diario con cada dispositivo por separado y con los dos dispositivos juntos para garantizar el reconocimiento de los seis sonidos de Ling en las tres condiciones de audición.

### **¿Puedo escuchar la tecnología auditiva del niño?**

Sí, como parte del control auditivo diario, puede escuchar la tecnología auditiva del niño. Para hacerlo, solo necesitará un aparato adicional. Consulte el folleto de recursos Comprobaciones diarias del dispositivo para obtener información sobre cómo escuchar la tecnología auditiva del niño de manera adecuada y segura.